

NTTXRスタジオ

ご利用案内

作成日: 2025年7月15日

株式会社 NTTコノキュー

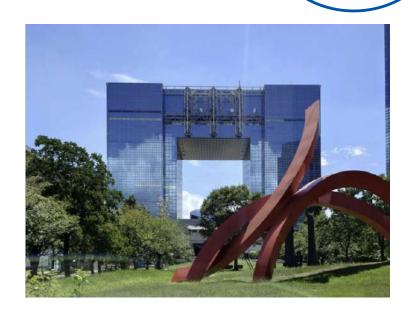
| NTTXRスタジオとは



NTTXRスタジオは、NTTグループが保有する最先端のモーションキャプチャ設備とリアルタイム配信システムを備えた、XR・メタバース時代に対応した映像制作拠点です。

東京・テレコムセンターに位置する当スタジオは、32台のVICONカメラによる高精度な光学式モーキャプに加え、NTT独自の配信/演出システム「Matrix One®」を導入。照明や演出とのリアルタイム連動を実現し、バーチャルライブやオンラインイベント、MV・プロモーション映像制作に至るまで、多彩なXR表現を一手に担える環境を整えています。

これまでに、VTuberライブ、アニメIPイベント、企業PR、学生ステージ 演出など多種多様な用途で活用され、数多くのお客様の"やりたい"を 現実の映像表現としてかたちにするためのスタジオです。



| ユースケース ~VTuber・バーチャルタレント 向け~





ライブ配信

高精度なVICONトラッキング + Matrix One®によるリアルタイム演出。照明・音響連動による没入感の高いライブ配信を実現。



収録コンテンツ制作

歌・ダンス・バラエティ 企画等、6名同時トラッキングにより 複数人収録も可能。様々なコンテンツ制作に対応。



ファンイベント対応

トークイベント・オンライン 握手会など、リアルとバーチャル の融合による新しいファン体験を提供。







| ユースケース ~法人・教育機関・クリエイター 向け~

法人•教育機関

- •製品発表会 / IRセミナー: バーチャル空間でのプレゼンテーション、企業ブランディングに活用可能
- •メタバースPR / 採用動画制作: 先進的な技術演出による企業イメージ向上

クリエイター・制作会社

- •映像・ゲーム制作:アニメーション制作に必要な動作データを短期間で取得可能
- •VRコンテンツ制作: Meta Quest等のHMDへの展開を想定した、アバターアクションやインタラクティブ映像の制作に活用
 - 🥯 さまざまな業種・目的に合わせたスタジオの柔軟な活用が可能です

GONO

スタジオ概要・スペック







♥ 所在地	東京都江東区青海二丁目5番10号 テレコムセンタービル 東棟7F
□ 面積	300 m²
[] 撮影エリア	7m×7m(高さ2m)
☆ 同時トラッキング	最大6名
田 常設セット	汎用バーチャルステージ(カスタマイズ可)
■↑ 控室・配信用ブース	控室 (6人部屋 + 2人部屋)・配信用ブース完備



最先端のXR技術を活用できる完全装備のスタジオ

ハイクオリティなモーションキャプチャと映像合成を実現するための設備が整っています

| 主な機材・対応ソフトウェア

GONOĎ∕

■ 導入機材

- **VICON モーションキャプチャカメラ (32台)** 業界最高水準の精度を誇る光学式モーションキャプチャシステム
- 高性能PC・配信用スイッチャー リアルタイム処理に対応した高スペックワークステーション
- 業務用カメラ・Redspy(AR撮影用) リアルとバーチャルを融合した撮影に対応





対応ソフトウェア



Matrix One®

NTTコノキューが開発している業界最高水準のシェーダーを採用したバー チャルライブシステムで洗礼された映像美でIPの世界観を表現



各種配信プラットフォーム対応

(YouTube、Twitch、BiliBili、ニコニコ、その他)



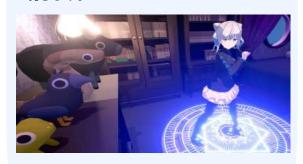
Matrix One®とは



ライブをリアルタイムで設計

Matrix One®は、モーションキャプチャによって動くキャラクターに対し、映像・音響・照明・小道具の演出をリアルタイムで統合制御できる次世代の演出エンジンです。

VTuberライブやバーチャルイベントでは、ただ動きを映すだけではなく、「その場にいる感覚」や「観客の熱量」を引き出す演出が不可欠です。演出に必要なすべての要素をワンストップで制御可能。これにより、"ライブならではの一体感"を実現します。



複雑な演出もその場で実装

Matrix One®は、演出家やオペレーターが "思いついた演出を即実装"できる柔軟な操 作性と設計環境を備えています。

小道具の装着やアセットの切り替えも簡単に設定でき、3D演出の知識がなくても直感的な操作が可能です。事前収録・ライブ配信どちらにも対応し、複数キャラにも対応可能です。ライブごとに異なる演出ニーズやクリエイターの"こだわり"に応えることができ、高品質な演出が短時間で構築可能です。



プロ仕様でありつつ省力化を実現

Matrix One®は、収録・配信現場におけるオペレーションの負荷を最小限に抑えつつ、最大限の表現を引き出すために開発されています。そのため、少数のオペレーターでキャラクター演出/カメラ/照明/音声の同時管理が可能です。

加えて、各種配信プラットフォームへの直接出力、スイッチャーや映像システムとの連携、録画機能とマルチカメラ収録により、ライブだけでなくMV制作等にも最適です。





料金プラン

プラン	金額	備考
時間貸しプラン	¥40,000/時(平日)¥50,000/時(土日祝)	Matrix One®スタッフ稼働含む ※最低利用3時間~
半日パック(4時間)	¥160,000(平日)¥200,000(土日祝)	準備・リハ・収録をコンパクトに対応
1日パック(8時間)	¥300,000(平日)¥380,000(土日祝)	フル収録やライブ配信に最適
フルサポートパック	要見積	演出・編集対応などご要望に合わせたフルパッケージ

- ◆ 初回トライアル割引あり
- ◆ 法人契約(月額利用)での割引応相談





料金は目安となります。具体的な内容に応じてカスタマイズしたお見積りをご提案いたします。

『ご利用実績

GONOD

VTuber/バーチャルタレント/事務所など









Tacitly 日々の配信、ライブイベント、コンテンツ制作の全てで当スタジオを活用

にじさんじ VRデバイスメーカー「PICO」とのVRコラボライブの収録で当スタジオを活用

CONNECT V NTTコノキューが主催するVTuberコラボイベントにおいて全面的に当スタジオを活用

HoneyWorks ヒロインたるもの!、Full Throttle 4、LIPxLIPの収録・制作で当スタジオを活用

ObeyMe! 女性向け人気ゲームのキャラクターによるライブイベントにおいて当スタジオを活用

シャインポスト 初の3Dバーチャルライブの収録・制作等で当スタジオを活用

まち力ドまぞく 企画展で展示する3D映像コンテンツの収録・制作において当スタジオを活用



♀の他にも大勢のVTuber、バーチャルタレントや事務所様等にご活用いただいております。

法人/クリエイター/教育機関など









CONN × Docomo Business Forum

デジタルヒューマン「CONN」のフォーラム出演において当スタジオを活用

V-Stage SHIBUYA TSUTAYA

渋谷TSUTAYAで行われたVTuberコラボイベントにおいて当スタジオを活用

カラオケまねきねこ

カラオケで自分の推しVTuberになって歌えるサービスの開発において当スタジオを活用

東京アナウンス学院

TAGTAGシアターで行われた学校イベントにおいて当スタジオを活用

東京大学VRサークル「UT-virtual」

駒場キャンバスでの学園祭への出展コンテンツの収録で当スタジオを活用

┃ご利用の流れ



- お問い合わせ・空き状況確認 お問い合わせ窓口よりメールにて利用目的、希望日時をお知らせください
- **とアリング・お 見積り** 利用内容に応じた技術要件のすり合わせを行い、お見積りをご提示いたします
- **予約確定** 見積承諾後、ご予約確定となります(仮押さえ期間あり)
- 4 事前打合せ 必要に応じてオンライン、または現地にて打ち合わせ実施いたします
- **スタジオ 利用 (当日)** ご要件に合わせた準備等を行い、収録・配信等を実施いたします
- **で一夕納品** 収録・配信データは指定形式で納品いたします



お問い合わせ窓口

