



株式会社遊覧座 / Yuranza Inc.

PERFORMANCES



遊覧座

会社名	株式会社遊覧座
設立	2021年6月1日
代表取締役	斗澤 将大
所在地	東京都中央区日本橋室町1-2-6 日本橋大栄ビル7階
資本金	3,000,000円
事業内容	ライブパフォーマンス ワークショップ 地域文化との共創

PLANS

A photograph of a traditional Japanese festival performance, likely a Bon Odori, taking place in a large hall with a high, vaulted wooden ceiling. In the center, a person is dressed in a tall, slender costume made of straw or reeds, topped with a white rectangular box featuring a crest. To their right, another person in a white robe is performing a dance or ritual. A third person in a dark, patterned kimono is crouching in the foreground. The floor is marked with white lines. In the background, a large circular emblem with three interlocking circles is visible on the wall. The foreground shows the backs of several audience members seated on the floor, watching the performance.

ソロパフォーマンス

プロ和楽器奏者1名によるソロパフォーマンスです。1点の楽器としては最も迫力が出る大太鼓をはじめ、三味線、箏などの演奏を提供します。最も費用を抑え、かつ短時間でパフォーマンスを披露できます。



アーティストの人数

1名

構成する楽器の種類

和太鼓、三味線、箏

パフォーマンス推奨時間

5～10分

概算費用

200,000円～（税抜）

デュオ・トリオパフォーマンス

プロ和楽器奏者2～3名によるデュオまたはトリオのパフォーマンスです。

和太鼓、三味線、箏、篠笛などの和楽器を中心とした構成で、けん玉やTALKBOX、フリースタイルバスケットなどの異色コラボも可能です。



アーティストの人数

2～3名

構成する楽器の種類

和太鼓、三味線、箏、篠笛
(その他様々な分野のアーティスト)

パフォーマンス推奨時間

10～30分

概算費用

300,000円～ (税抜)

和太鼓（小規模編成）

3～5名の和太鼓奏者による小規模の編成です。

大太鼓パフォーマンスにも厚みを持たせつつ、その他の演目も激しさやテクニカルなどバリエーションを持って展開することができます。



アーティストの人数

3～5名

構成する楽器の種類

和太鼓

パフォーマンス推奨時間

20～40分

概算費用

500,000円～（税抜）

和楽器複合（小規模編成）

3～5名の小規模編成ですが、和太鼓に限らず、篠笛、箏、三味線、日本舞踊など複数の伝統芸能で構成します。
しっとりと聴かせる和楽器の良さを活かした演目から、太鼓メインの激しいエンターテインメントまで、バリエーションを提供可能です。



アーティストの人数

3～5名

構成する楽器の種類

**和太鼓、篠笛、箏、鳴り物、
津軽三味線、日本舞踊、他**

パフォーマンス推奨時間

20～40分

概算費用

700,000円～（税抜）

創作クリエイション

和太鼓、篠笛、箏、三味線、日本舞踊など複数の伝統芸能で構成しつつ、パフォーマンス演目を完全創作し、地域文化や歴史などの要素をミクスチャーしたオリジナル作品を披露いたします。



アーティストの人数

4～6名

構成する楽器の種類

**和太鼓、篠笛、箏、鳴り物、
津軽三味線、日本舞踊、他**

パフォーマンス推奨時間

20～40分

概算費用

1,000,000円～（税抜）

和楽器複合（中規模編成）

6～10名前後のアーティストで構成する迫力ある演目を披露いたします。
多人数のパフォーマー構成した質のあるパフォーマンスで、会場全体を圧倒いたします。



アーティストの人数

6～10名

構成する楽器の種類

**和太鼓、篠笛、箏、鳴り物、
津軽三味線、日本舞踊、他**

パフォーマンス推奨時間

30～90分

概算費用

1,300,000円～（税抜）



ソロパフォーマンス

200,000円～

- ✓ 制作料・演出料
- ✓ アーティスト演奏料 (1名)



和楽器複合（小規模編成）

600,000円～

- ✓ 制作料・演出料
- ✓ アーティスト演奏料 (3～5名)



デュオ/トリオパフォーマンス

300,000円～

- ✓ 制作料・演出料
- ✓ アーティスト演奏料 (2～3名)



創作クリエイション

1,000,000円～

- ✓ 制作料・演出料・作曲料
- ✓ アーティスト演奏料 (4～6名)



和太鼓（小規模編成）

500,000円～

- ✓ 制作料・演出料
- ✓ アーティスト演奏料 (3～5名)



和楽器複合（中規模編成）

1,300,000円～

- ✓ 制作料・演出料
- ✓ アーティスト演奏料 (6～10名)

上記に含まれないもの

✓ 会場利用料

✓ 音響・照明費

✓ 移動・宿泊経費

✓ 通訳料

CASES

A photograph of a traditional Japanese festival performance, likely a Bon Odori or similar dance, taking place in a large, open hall with a high, vaulted wooden ceiling. In the center, a person is being carried in a tall, white, straw-like costume, possibly a 'Karakusa' or 'Karakusa-dance' costume. To the right, a person in a white robe is being carried by others. In the foreground, a large group of people, mostly men, are seated on the floor, watching the performance. The background shows a large, ornate wooden structure, possibly a stage or a large altar, with various decorations and a large circular emblem on the right wall. The overall atmosphere is festive and traditional.

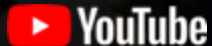
WORKS

福島県磐梯町



地元民謡×和太鼓のコラボ
宿泊客向けに特別公演を披露

磐梯山温泉ホテル by 星野リゾートにて、
子供から大人まで、宿泊客同士の一体感を作るべく、
会津磐梯山踊り×和太鼓による特別公演を実施しました。



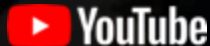
<https://www.youtube.com/watch?v=ZYUqPV14j1s>

WORKS

愛知県名古屋市

カインとアベルの物語
和太鼓芸術舞台「ツァディク」

旧約聖書「カインとアベル」の物語をもとに、和太鼓と演劇を融合させた壮大な舞台作品「ツァディク」。人類最初の兄弟殺し（殺人）という重厚なテーマに挑戦。



https://www.youtube.com/watch?v=RIsl_iGIF8w8

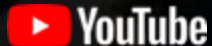
WORKS

山梨県身延町



ツーリズムのクライマックスに
創作パフォーマンスを披露

海外からのゲストの皆様へ、山梨県身延町の歴史や文化を取り入れた完全創作を演目を2日で作り上げ、宿坊「覺林坊」の本堂で一夜限りのパフォーマンスとして披露いたしました。



<https://www.youtube.com/watch?v=Cu7tDY651gs>

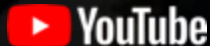
WORKS

愛知県美浜町



日本特有の美的感覚
「風流」をいただく野外ライブ

愛知県美浜町にある野外劇場「山の広場」にて、鳥の囀りや木々の揺れる音と和楽器の旋律が調和する、最高の「風流美」をいただくオープンエアーの野外ライブを開催。



<https://www.youtube.com/watch?v=BYQIrla-4PQ>

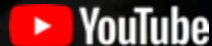
WORKS

愛知県名古屋市 / 埼玉県さいたま市



和楽器・舞踊・演劇
前衛の自主公演「ジグurat」

旧約聖書「バベルの塔」を現代に再び創造する、和楽器・舞踊・演劇による完全創作舞台「ジグurat」を開催。ご来場いただいたお客様は累計1,000名以上。



<https://www.youtube.com/watch?v=IZjAj6pGvPs>



PERFORMERS

メインパフォーマー



和太鼓奏者 神谷 俊一郎

愛知県出身。新潟県佐渡島に拠点を置く「太鼓芸能集団鼓童」を経て独立。これまでに国内外で累計1,000本以上の劇場公演を経験。現在は作曲や楽曲提供、舞台演出も担当する。



和太鼓奏者 関根 まこと

プロ和太鼓集団「東京打撃団」に10年在籍後「太鼓笑人めでたい」を創設。数々のアーティスト（EXILE、和楽器バンド等）のコンサートツアーにて、太鼓シーンのプロデュースも手掛ける。



舞踊家 加藤 おりは

幼少よりバレエ、新体操を学び、傾注するスペイン舞踊を極める。日本、アジア、欧州の国際芸術祭や舞踊団に招聘されるなど、国内外で公演多数。古代舞「五十鈴たたら舞」を舞う。



俳優 吉見 亮

2003年よりSPACに所属。主な出演作に『マハーバーラタ～ナラ王の冒険～』『真夏の夜の夢』『ハムレット』『変身』『ドン・ファン』『ロミオとジュリエット』等がある。



舞台音楽家 棚川 寛子

舞台音楽家・演劇音楽家。演劇作品の音楽を作曲し、俳優への演奏指導と併せて行うスタイルで活動している。宮城總氏（SPAC芸術総監督）演出の作品の音楽を多数担当。



三味線奏者 岡野 哲也

8歳より神谷茂良に師事。三味線の可能性を広げるため様々なユニットを結成。個人では三味線業界では初、胴の部分を抑きながら演奏するスラップ奏法を披露。



けん玉 EAZY

ミラノ万博など、世界18カ国のイベントやテレビに出演。世界が注目するパフォーマー。従来のけん玉イメージを覆すスタイリッシュでダイナミックなパフォーマンスを披露。



TALKBOX artefact

avexからVimclipとしてメジャーデビュー後に卒業し、作曲家/音楽プロデューサー/シンガーソングライター/TALKBOX奏者として活動。



箏奏者 上田 麻里名

東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。四万十市観光大使を務める。古典から現代曲まで幅広く演奏し、箏の魅力を伝えるため国内外で活動中。



ヴィオラ奏者 島田 玲

岡山フィルハーモニック管弦楽団 ヴィオラ奏者。桐朋女子高等学校音楽科を経て、同大学へ入学と同時にヴィオラへ転向。オーケストラ・室内楽・ソロ・コンサートサポートなど幅広く活躍。



FREESTYLE

BASKETBALLER BUG

フリースタイルバスケットボール]界において世界で最も歴史あるチーム「SAMURAI BALLERS」所属し、世界大会で3度の優勝経験を持つ。

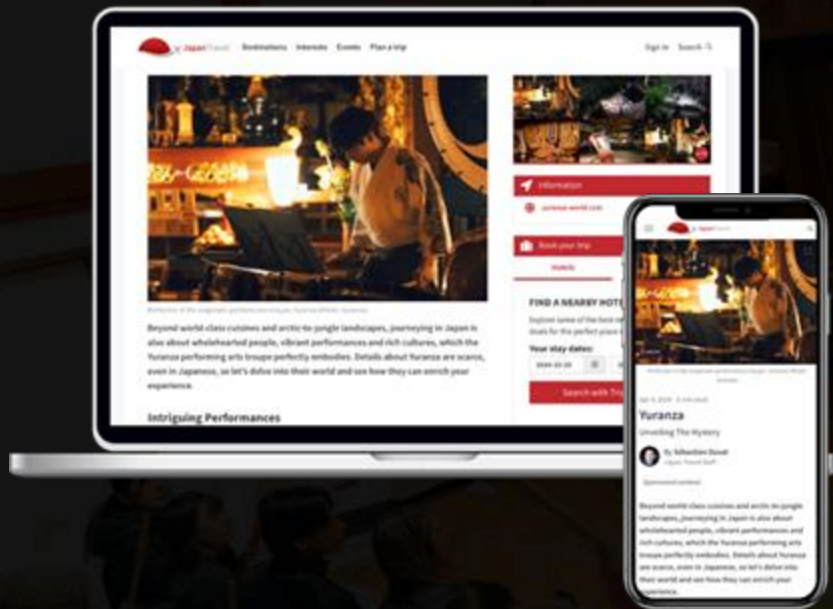


油絵画家 成田 雄智

油絵を主体とした芸術家。心理描写を投影した心象風景や自然をモチーフにした風景画、感情から込み上げたエネルギーそのものの抽象画を描く。

MEDIA

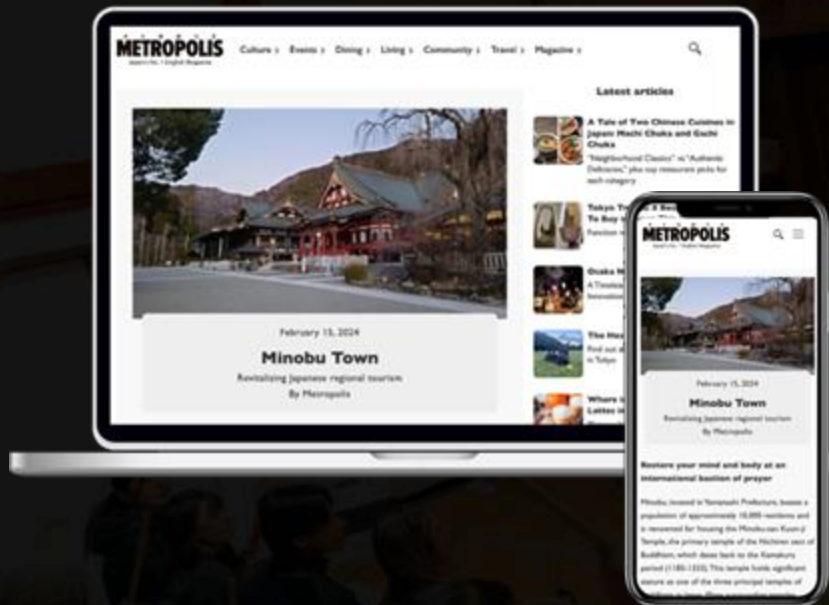




JapanTravel.com

Yuranza - Unveiling The Mystery
<https://en.japantravel.com/article/yuranza-unveiling-the-mystery/70718>





METROPOLIS

Minobu Town

<https://metropolisjapan.com/minobu-town/>





METROPOLIS Magazine

Bridging people and culture through wagakki
<https://metropolisjapan.com/magazine/spring-2024/>



遊覽座