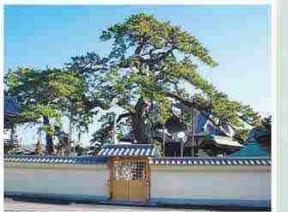


日本初!//

「旅ブーム」を起こした 弥次さん喜多さん 駿州の旅

日本遺産エリアMAP



32 大慶寺 久遠の松
日蓮上人お手植えの「久遠の松」は樹齢750年と推定される巨木。



31 史跡田中城下屋敷
同心円形の特徴的な構造で、守りが固い城として知られる。



30 東海道松並木(内谷地区)
藤枝宿へと向かう街道沿いの松並木(約560m)。



29 岡部宿本陣址
岡部宿の本陣跡地。現在は門などが再現され、史跡広場となっている。



27 十石坂観音堂
江戸時代後期の火災でお堂だけが残り、当時の様子を伝えている。



26 薙径記碑
「薙徑」とは薙の道のこと。風雅な地であることを顕示する石碑。



33 鮎波神社大祭の奉納踊り
江戸風の粋な風情のなごりを伝え、地域を挙げての盛り合いとなる。



31 濑戸の染饭
蒸した糯米を糀で黄色く染めて干したもの。旅人に評判だった。



35 東海道松並木(上青島地区)
江戸時代以降も、松を植えて街道の景観を守り伝えている。



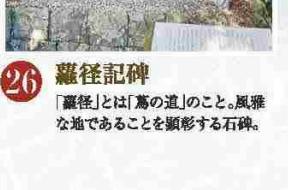
28 岡部宿大旅籠柏屋
天保7年(1836)の建築で、江戸時代の旅の様子や庶民の暮らしを学ぶことができる。



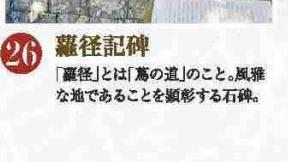
22 東海道宇津ノ谷峠
晩朝時代、豊臣秀吉による小田原攻めの際に整備されたといわれ、江戸時代には「東海道」として多くの人が往来した。



20 間の宿宇津ノ谷
宇津ノ谷峠の東に位置し、江戸時代の宿の風景をしのばせる。



24 蔦の細道
宇津ノ谷峠越えの最古のルートとされ、当時の面影を感じる山道。



23 明治宇津ノ谷隧道
日本初の有料トンネルといわれ、技術的にも高く、近代化の象徴。

21 十団子
団子は、旅の宿に姿を変えた地蔵尊が、鬼を退治した伝説に由来する。

19 慶龍寺
かつて宇津ノ谷峠の地蔵堂にあった地蔵尊を祀る。

17 丸子宿名物とろろ汁
とろろ汁は、すり下ろした山芋を味噌汁で伸びさせる点が特色。

15 府中宿名物安倍川もち
茶屋で売られた街道名物。広重の浮世絵にも茶屋が描かれる。

13 江尻宿名物 追分羊かん
餃を竹皮で包み、竹皮ひもでむすび蒸しあげる昔ながらの味。

12 三保松原
世界遺産「富士山-信仰の対象と芸術の源流-」として知られる。

11 清見寺
権現堂公ともゆかり深い、風光明媚な東海道屈指の名刹。

10 薩埵峠
峠越えの道は危険な断崖絶壁、「親知らず子知らず」の難所といわれた。

5 由比宿
16番目の宿、名勝薩埵峠の東にあって時局を日指す宿場町。

4 木屋江戸資料館(渡辺家土蔵)
3000点を超す古文書等が収蔵された1839年建替の3階建ての土蔵。

6 静岡市東海道広重美術館
広重の名作など約1400点を収蔵。浮世絵芸術を堪能することができる。

7 由比宿名物たまご餅
由比川のほとりで先づけられた街道名物。当時はさとう餅と呼ばれていた。

16 静岡浅間神社
2100年の歴史を持つ駿河國の総社。豪社華麗な社殿(26棟)は国重要文化財。

9 東海道名主の館(小池家住宅)
村の「名主」だった小池家。地域の有力者らしい重厚な佇まいである。

8 間の宿西倉沢
富士山の眺めが素晴らしい場所で、立ち寄る人も多く、茶屋が営業している。

12 三保松原
世界遺産「富士山-信仰の対象と芸術の源流-」として知られる。

11 清見寺
権現堂公ともゆかり深い、風光明媚な東海道屈指の名刹。

10 丁子屋
広重が描いた浮世絵「駒子」の風景そのままの、とろろ汁の老舗。

14 府中宿(駿府九十六ヶ町)
東海道中最大の宿場町。現在も静岡県の中心地として賑わう。

13 江尻宿名物 追分羊かん
餃を竹皮で包み、竹皮ひもでむすび蒸しあげる昔ながらの味。

12 三保松原
世界遺産「富士山-信仰の対象と芸術の源流-」として知られる。

11 清見寺
権現堂公ともゆかり深い、風光明媚な東海道屈指の名刹。

10 丁子屋
広重が描いた浮世絵「駒子」の風景そのままの、とろろ汁の老舗。

9 東海道名主の館(小池家住宅)
村の「名主」だった小池家。地域の有力者らしい重厚な佇まいである。

8 間の宿西倉沢
富士山の眺めが素晴らしい場所で、立ち寄る人も多く、茶屋が営業している。

7 由比宿名物たまご餅
由比川のほとりで先づけられた街道名物。当時はさとう餅と呼ばれていた。

6 静岡市東海道広重美術館
広重の名作など約1400点を収蔵。浮世絵芸術を堪能することができる。

5 由比宿
16番目の宿、名勝薩埵峠の東にあって時局を日指す宿場町。

4 木屋江戸資料館(渡辺家土蔵)
3000点を超す古文書等が収蔵された1839年建替の3階建ての土蔵。

3 由比宿
16番目の宿、名勝薩埵峠の東にあって時局を日指す宿場町。

2 旧和泉屋(お休み処)
お休み処として訪ねることができ、旅館の面影を感じることができる。

1 由比宿
江戸品川宿から15番目の宿、富士川を越えて一息つく宿場。

10 丁子屋
広重が描いた浮世絵「駒子」の風景そのままの、とろろ汁の老舗。

9 東海道名主の館(小池家住宅)
村の「名主」だった小池家。地域の有力者らしい重厚な佇まいである。

8 間の宿西倉沢
富士山の眺めが素晴らしい場所で、立ち寄る人も多く、茶屋が営業している。

7 由比宿名物たまご餅
由比川のほとりで先づけられた街道名物。当時はさとう餅と呼ばれていた。

6 静岡市東海道広重美術館
広重の名作など約1400点を収蔵。浮世絵芸術を堪能することができる。

5 由比宿
16番目の宿、名勝薩埵峠の東にあって時局を日指す宿場町。

4 木屋江戸資料館(渡辺家土蔵)
3000点を超す古文書等が収蔵された1839年建替の3階建ての土蔵。

3 由比宿
16番目の宿、名勝薩埵峠の東にあって時局を日指す宿場町。

2 旧和泉屋(お休み処)
お休み処として訪ねることができ、旅館の面影を感じることができる。

1 由比宿
江戸品川宿から15番目の宿、富士川を越えて一息つく宿場。

10 丁子屋
広重が描いた浮世絵「駒子」の風景そのままの、とろろ汁の老舗。

9 東海道名主の館(小池家住宅)
村の「名主」だった小池家。地域の有力者らしい重厚な佇まいである。

8 間の宿西倉沢
富士山の眺めが素晴らしい場所で、立ち寄る人も多く、茶屋が営業している。

7 由比宿名物たまご餅
由比川のほとりで先づけられた街道名物。当時はさとう餅と呼ばれていた。

6 静岡市東海道広重美術館
広重の名作など約1400点を収蔵。浮世絵芸術を堪能することができる。

5 由比宿
16番目の宿、名勝薩埵峠の東にあって時局を日指す宿場町。

4 木屋江戸資料館(渡辺家土蔵)
3000点を超す古文書等が収蔵された1839年建替の3階建ての土蔵。

